

Le Chœur d'Hommes de Vannes

Comptant plus de 40 choristes s'est distingué ces dernières années en participant à quatre concours internationaux (Venise, Vienne, Saint-Pétersbourg et Barcelone), y obtenant à chaque fois prix et médailles. Et en juillet 2022 festival de chorales à Vérone. Le répertoire religieux classique des premières années s'est élargi au romantisme, aux compositeurs contemporains et à différentes musiques d'Europe et du Monde, La forte cohésion de l'ensemble est mise au service d'interprétations toutes en nuances et sensibilité sous la direction inspirée de Malgorzata PLEYBER

Malgorzata PLEYBER – Chef de Chœur

Diplômée du Conservatoire Supérieur de Cracovie, avec une mention d'excellence dans la conduite des chœurs, son parcours l'a amenée à Vannes où elle participe activement à la vie musicale en ayant notamment créé voilà plus de 20 ans, le *Chœur d'Hommes de Vannes*. Avec une grande sensibilité et tout autant de rigueur, Malgorzata PLEYBER assure également la *direction de l'Ensemble Polyphonique du Conservatoire à rayonnement départementale de Vannes* et a créé en 2012 *l'ensemble mixte NOVA VOCE*, principalement tourné vers la musique baroque. Elle anime également un *chœur féminin* dans le cadre des Ateliers Artistiques de la ville de Vannes.



Blandine STASKIEWICZ—soprano

Après un **1er Prix au Conservatoire Supérieur de Paris** en 2001. Au cours de sa carrière, elle interprète plus d'une vingtaine de rôles, à savoir : **Medoro** dans « *Orlando Furioso* » de Vivaldi, **Metella** (*La Vie Parisienne*, Offenbach) à l'Opéra de Lyon, **Lazuli** à Bergen (Norvège), **Dorabella** (*Così fan Tutte*) à Washington et New-York, et le rôle-titre dans **Cendrillon** de Massenet à l'Opéra-Comique. Ses 2 albums solo **Tempesta** et **Oratorio** sont largement salués par la critique et confirment sa place et sa maîtrise vocale dans le répertoire baroque virtuose des grands castrats italiens.



Sacha HATALA—mezzo-soprano

Pianiste de formation, Sacha Hatala, née de parents slovaques, elle débute le chant à l'Académie de Musique de Bratislava en Slovaquie. Depuis 2012 elle tient à explorer le répertoire de duos pour voix de femmes dans la mélodie et dans l'opéra, en compagnie de son amie Blandine Staskiewicz, mezzo-soprano. Les deux chanteuses ont créé l'Ensemble Calypso. Depuis 2015, Sacha Hatala chante régulièrement au sein du Chœur de Chambre Mélisme(s) en résidence à l'Opéra de Rennes sous la direction de Gildas Pungier.



Valérie OLLU DECHAUME – Pianiste

Enseignante diplômée au Conservatoire de Vannes, artiste musicienne accomplie, elle participe à diverses formations de musique de chambre et à l'accompagnement de chorales de la région.



 **CHOEUR
D'HOMMES
DE VANNES**



avec la participation de

Blandine Staskiewicz soprano

Sacha Hatala mezzo

CONCERT

MARDI 4 JUILLET 2023

20h30

Les Mardis de St Gilles MALESTROIT

DIRECTION
MALGORZATA PLEYBER
PIANO
VALERIE OLLU-DECHAUME

Entrée :
Participation libre

CHANTS SACRÉS ET PROFANES

CHANT CHORAL CLASSIQUE

Piano : Valérie OLLU-DECHAUME

Direction

Malgorzata PLEYBER



1ere partie

Benedictus Karl William Pamp Jenkins

Extrait de la Messe pour la paix du compositeur vivant Gallois, composée en 1999 et dédiée à l'époque aux victimes du Kosovo

For the beauty of the earth John Rutter

Hymne à la nature du compositeur Anglais contemporain célèbre pour ses compositions religieuses. — Soliste: Pierre Bonnardot

Salvator mundi, Domine Jan Wilke

Jan Wilke est un compositeur allemand de 42 ans : ce Salvatore Mundi célèbre la naissance de Jésus, sauveur du monde; de façon originale, il alterne latin et anglais du quinzième siècle. Soliste : Daniel Giraud

O Sacrum convivium Mickael Schronen

Ce texte religieux, attribué à St Thomas d'Aquin, composé en 2012 par Mickael Schronen, Allemand né en 1965.

Cantate Domino Sandor Balatoni :

composé par ce compositeur Hongrois, né en 1983 organiste reconnu et ayant reçu de nombreux prix pour ses compositions chorales : ce Cantate Domino est particulièrement original par ses changements de rythme, ses accords parfois dissonants : en bref un joli exercice de style pour le Chœur !

Psallite Hodie Victor C Johnson

est originaire de Dallas (Texas), né en 1978 ; c'est un compositeur spécialisé dans la musique chorale, primé à de nombreuses reprises pour ses œuvres. Ce Psallite Hodie » est une prière incitant à la joie et à la jubilation .

2eme partie

Stabat mater de Pergolese [1er Duo]

Duo Solistes : Blandine Staskiewicz et Sacha Hatala

Ave Maria- Saint Saens

Duo Solistes : Blandine Staskiewicz et Sacha Hatala

Suscepit Israel du Magnificat de Bach

Trio Solistes : Blandine Staskiewicz, Sacha Hatala et Pierre Bonnardot

De Torrente du Dixit Dominus Haendel

Duo Solistes : Blandine Staskiewicz et Sacha Hatala

Et incarnatus est de Schubert—Messe E flat, D.950t

Trio Solistes : Blandine Staskiewicz, Sacha Hatala et Pierre Bonnardot

Israel hofft auf dich de Mendelssohn

Duo Solistes : Blandine Staskiewicz et Pierre Bonnardot

Recordare du Requiem de Verdi

Duo Solistes : Blandine Staskiewicz et Sacha Hatala

3eme partie

The Seal Lullaby Eric Whitacre

Rudyard Kipling l'auteur du Livre de la Jungle, a composé aussi des poèmes. Ce « Seal Lullaby » est une berceuse que la maman phoque chante à son petit : mis en musique par le célèbre compositeur américain contemporain Eric Whitacre né en 1972

Chant du toréador (Carmen)

Georges Bizet

Baryton soliste : Adrian Brook

Va pensiero - Nabucco

Giuseppe Verdi

Hodie John Leavitt

soliste : Jean-Pierre Védrine

chant de Noël : « Aujourd'hui le Christ est né, Noël Noël » partition écrite par John Leavitt, compositeur américain de 56 ans originaire du Kansas

Dies Irae Ruth Morris Gray

compositrice américaine née en 1961, elle enseigne d'abord le piano puis le chant choral et la composition à l'Université de Santa Barbara en Californie. Ce Dies irae est bien sûr écrit sur l'un des thèmes du Requiem « Jour de colère »

La Vergine degli Angeli Giuseppe Verdi soliste : Sacha Hatala

extrait célèbre de l'opéra de Verdi : La force du destin : « La vierge des Anges me couvre de son manteau et me protège »

Pacem Lee Dengler

Extrait d'une messe écrite par ce compositeur américain contemporain chef de Chœur